

# EGALITÉ

## FILLE - GARÇON

La période 3 du Défi citoyen est consacrée à la thématique de l'**égalité filles-garçons**, un enjeu fondamental de l'École et de la formation du futur citoyen.

À travers ce défi, il s'agit d'amener les élèves, de la maternelle au cycle 3, à **interroger leurs représentations, à prendre conscience de l'existence des stéréotypes** liés au genre et à comprendre que ces stéréotypes peuvent limiter les choix, les comportements et la place de chacun dans la société.

Ce défi vise à faire évoluer les regards en s'appuyant sur la parole des élèves, le dialogue respectueux et la coopération, afin de construire une culture commune de l'égalité.

### Les objectifs de ce défi de la période 3 sont de :

- favoriser une réflexion collective sur ce que signifie être une fille ou un garçon aujourd'hui ;
- distinguer les différences biologiques des stéréotypes sociaux ;
- comprendre que filles et garçons disposent des **mêmes droits, des mêmes capacités et des mêmes possibilités** ;
- développer des attitudes de respect, d'écoute et d'égalité dans la classe et dans l'école ;
- encourager le passage de la réflexion à l'action par des engagements concrets.

La séance proposée ci-après est conçue comme une séance socle, clé en main, adaptable à chaque cycle. Elle peut être mise en œuvre telle quelle ou servir de point d'appui à d'autres actions menées sur la période.

# DÉROULEMENT DU DÉFI

## Étape 1 – Atelier philo

- Questions de départ : *“Qu’est-ce qu’une fille? Qu’est-ce qu’un garçon?”*
- **Le dispositif de l’atelier philo**

L’atelier philo se déroule en cercle, afin de favoriser l’égalité de parole et l’écoute de chacun. Les élèves sont assis et **un objet de parole** (bâton, balle, galet...) circule. L’enseignant fait **deux tours de cercle** : l’élève peut prendre la parole uniquement lorsqu’il tient l’objet dans ses mains ; lorsqu’il ne l’a pas, il écoute celui qui parle.

Les échanges se font dans un **cadre bienveillant**, fondé sur le respect, l’écoute et le non-jugement. Il n’y a **ni bonne ni mauvaise réponse** : chaque parole est considérée comme un **objet de réflexion** pour le groupe. L’enseignant pose ce cadre en début d’atelier et veille à son respect tout au long de la séance.

Les propos des élèves peuvent être enregistrés, afin d’être réécoutés ultérieurement, avec ou sans les élèves, pour prolonger la réflexion. Les paroles recueillies sont notées par l’enseignant et classées au tableau dans deux colonnes :

- ***ce qui fait nos différences réelles (biologiques) ;***
- ***ce que l’on entend souvent sur les filles ou les garçons.***

À ce stade, ces idées ne sont pas encore nommées : elles servent de base à la réflexion collective qui sera approfondie par la suite.

## Étape 2 – Les stéréotypes

- **Définition adaptée :**

*“Un stéréotype est une idée toute faite que l’on applique à un groupe de personnes, même si elle n’est pas vraie pour tout le monde”.*

Définition d’un stéréotype en vidéo : **C’est quoi un stéréotype ? Un jour, une question**

**Retour sur la deuxième colonne du tableau** : Ces idées sont nommées **stéréotypes**.

## Étape 3 - Ateliers coopératifs sur les stéréotypes

Selon le cycle, choisir 2 à 4 domaines de travail sur les stéréotypes :

- **Les métiers**
- **Les jeux et jouets**
- **Les vêtements et l’apparence**
- **Les qualités et émotions**
- **Les sports et loisirs**
- **Les rôles dans la famille et la société**

# FICHE ATELIER 1 - LES MÉTIERS

## OBJECTIF

Prendre conscience de ses représentations sur les métiers, confronter les points de vue et comprendre que tous les métiers peuvent être exercés par des filles et des garçons.

## ORGANISATION

Travail progressif : individuel → groupes de plus en plus grands → classe entière.

Matériel

- Cartes métiers
- Deux zones de classement au départ : « métiers de filles » / « métiers de garçons »
- Une troisième zone à ajouter ultérieurement

## DÉROULEMENT

### 1. Temps individuel

Chaque élève classe seul les cartes métiers dans les catégories:

« métiers de filles » ou « métiers de garçons », selon ce qu'il pense.

### 2. Travail par deux

Les élèves comparent leurs classements et doivent se mettre d'accord sur un classement commun.

*Question possible : « Pourquoi n'avons-nous pas fait les mêmes choix ? »*

### 3. Travail par groupes de 4, puis 8

Les groupes fusionnent progressivement. À chaque étape, les élèves discutent, argumentent et cherchent un accord collectif.

*Questions possibles :*

- « Est-ce que ce classement est juste pour tout le monde ? »
- « Est-ce que ce métier pourrait être exercé par une fille et par un garçon ? »

### 4. Mise en commun – classe entière

Les classements sont comparés. L'enseignant questionne le groupe :

*« Sommes-nous obligés de choisir entre métiers de filles et métiers de garçons ? »*

*Une nouvelle catégorie est alors proposée et ajoutée : « métiers pour tout le monde / métiers mixtes ».*

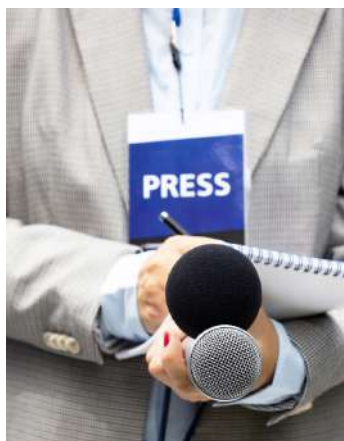
## Rôle de l'enseignant

- Observer sans corriger
- Favoriser la parole et l'argumentation
- Aider à formuler les désaccords
- Introduire la catégorie « mixte » à partir des échanges

## Production attendue

Affiche finale montrant que tous les métiers peuvent être exercés par des filles et des garçons / Réaliser une affiche choc déconstruisant un stéréotype (une femme pompière, un infirmier en blouse rose, une femme de chantier ...)

## FICHE ATELIER 1 - LES MÉTIERS





## FICHE ATELIER 2 - LES JEUX ET LES JOUETS

### OBJECTIF

Prendre conscience de ses représentations sur les jeux et les jouets, confronter les points de vue et comprendre que tous les jeux et jouets peuvent être utilisés par des filles et des garçons.

### ORGANISATION

Travail progressif : individuel → groupes de plus en plus grands → classe entière.

Matériel

- Cartes jeux et jouets
- Deux zones de classement au départ : « jeux de filles » / « jeux de garçons »
- Une troisième zone à ajouter ultérieurement

### DÉROULEMENT

#### 1. Temps individuel

Chaque élève classe seul les cartes jeux et jouets dans les catégories :

« jeux de filles » ou « jeux de garçons », selon ce qu'il pense.

#### 2. Travail par deux

Les élèves comparent leurs classements et doivent se mettre d'accord sur un classement commun.

*Question possible : « Pourquoi n'avons-nous pas fait les mêmes choix ? »*

#### 3. Travail par groupes de 4, puis 8

Les groupes fusionnent progressivement. À chaque étape, les élèves discutent, argumentent et cherchent un accord collectif.

*Questions possibles :*

- « Est-ce que ce classement est juste pour tout le monde ? »
- « Est-ce que ce jeu pourrait être utilisé par une fille et par un garçon ? »

#### 4. Mise en commun – classe entière

Les classements sont comparés. L'enseignant questionne le groupe :

« Sommes-nous obligés de choisir entre jeux de filles et jeux de garçons ? »

*Une nouvelle catégorie est alors proposée et ajoutée : « jeux pour tout le monde / jeux mixtes ».*

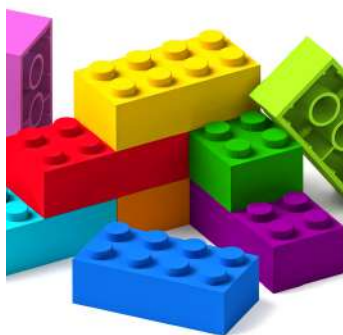
### Rôle de l'enseignant

- Observer sans corriger
- Favoriser la parole et l'argumentation
- Aider à formuler les désaccords
- Introduire la catégorie « mixte » à partir des échanges

### Production attendue

Affiche finale montrant que tous les jeux peuvent être utilisés par des filles et des garçons / Réaliser une affiche choc déconstruisant un stéréotype (une fille jouant au foot, un garçon jouant à la poupée...)

## FICHE ATELIER 2 - LES JEUX ET LES JOUETS



## FICHE ATELIER 3 - VÊTEMENTS ET APPARENCES

### OBJECTIF

Comprendre que les vêtements ne définissent pas si l'on est une fille ou un garçon.

### ORGANISATION

Groupe entre 4 et 6 (petits groupes pour les cycles 1 et 2).

Une silhouette de bonhomme par groupe

Les vêtements au centre de la table.

### DÉROULEMENT

#### **Cycle 1 :**

- Chaque élève choisit un vêtement
- Le groupe doit accepter tous les choix
- On ne retire rien, on ajoute

**Question : Est ce que ce personnage peut s'habiller comme ça, même si c'est une fille ou un garçon?**

#### **Cycle 2 :**

- Chaque élève propose un vêtement
- Le groupe discute (confort, météo, activité, aspect) et argumente
- Le groupe doit se mettre d'accord sur une tenue finale

**Question : Pourquoi le groupe a choisi cette tenue plutôt qu'une autre ?**

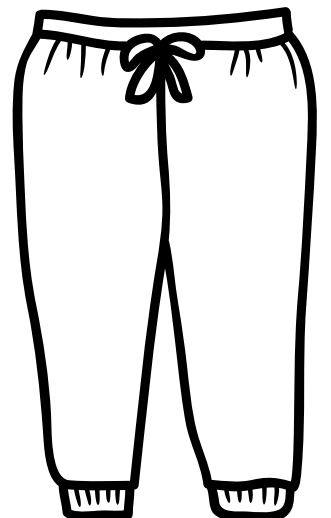
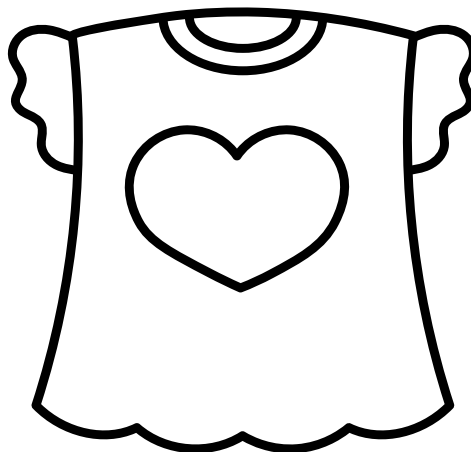
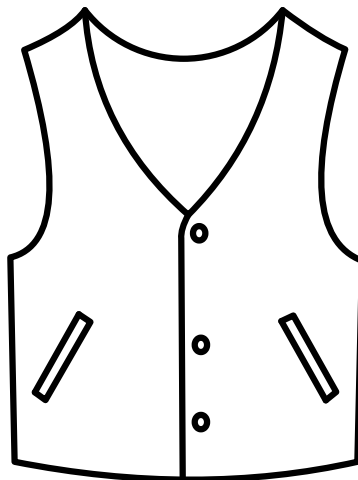
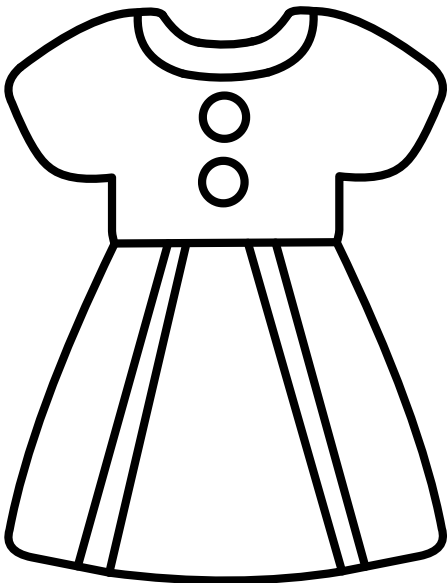
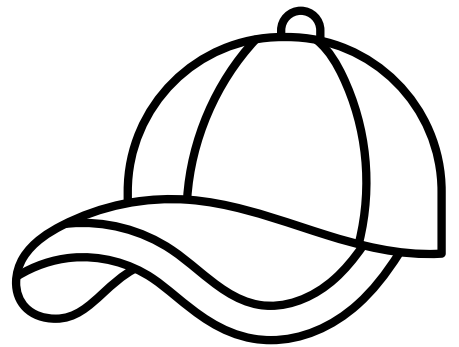
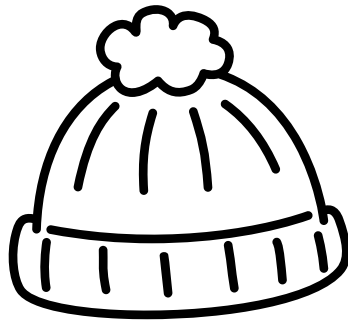
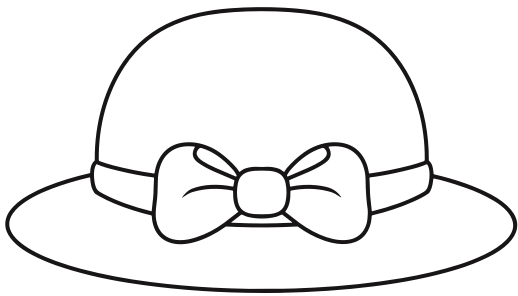
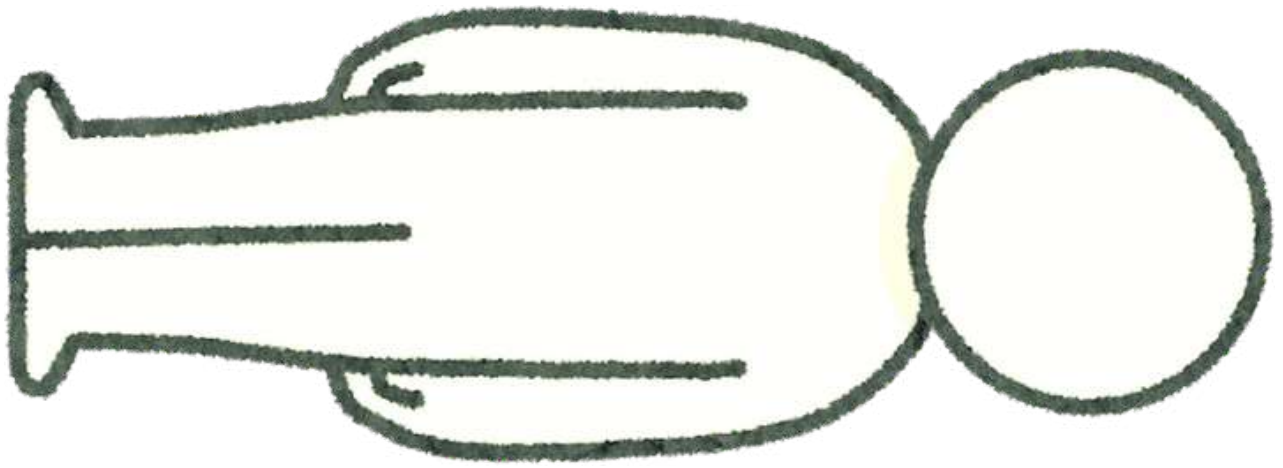
#### **Cycle 3 :**

- Chaque groupe a une contrainte (météo, travail, sport, fête,...)
- Le groupe discute, argumente et habille le personnage sans tenir compte du genre.

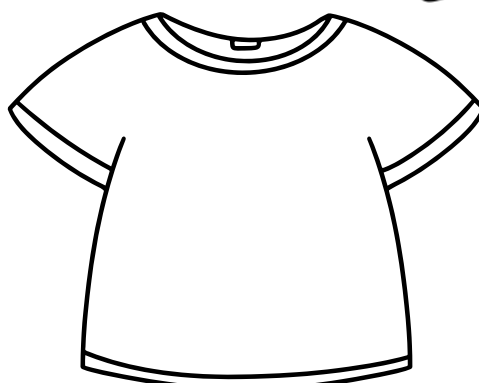
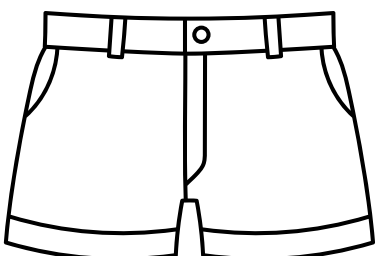
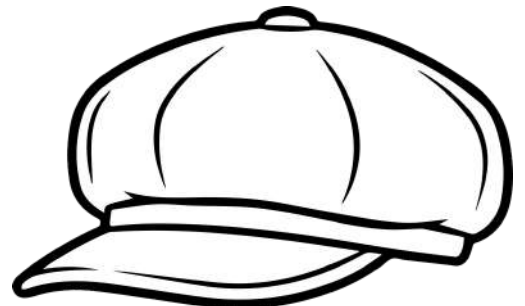
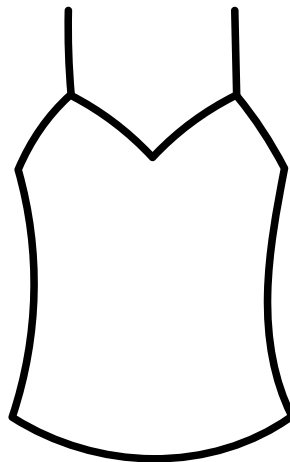
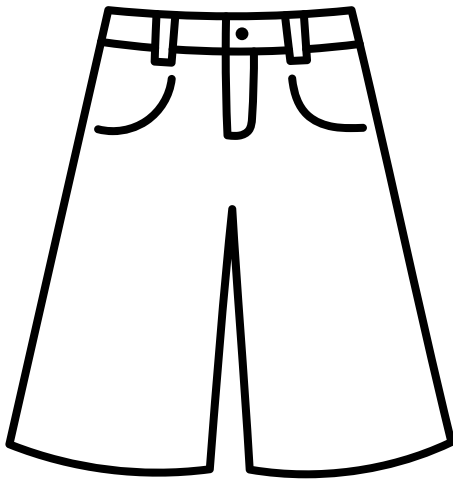
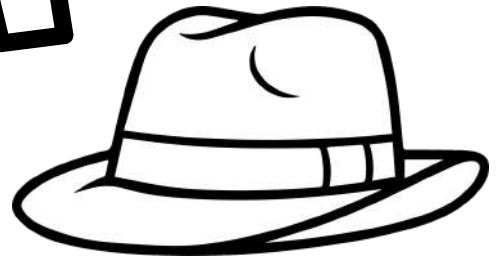
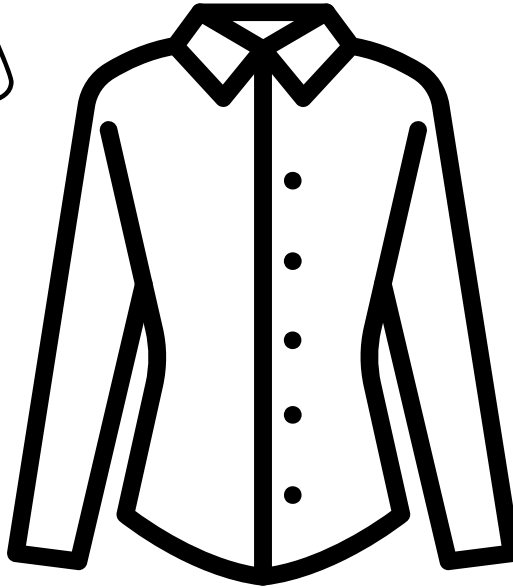
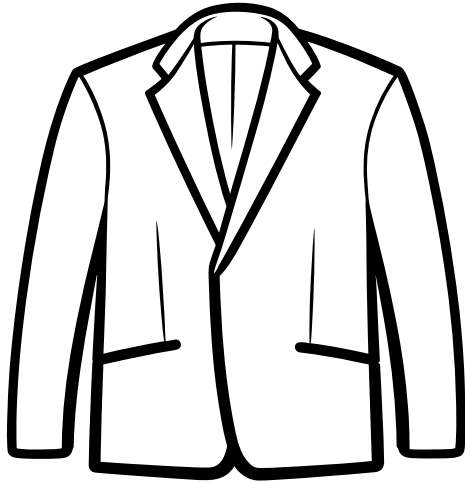
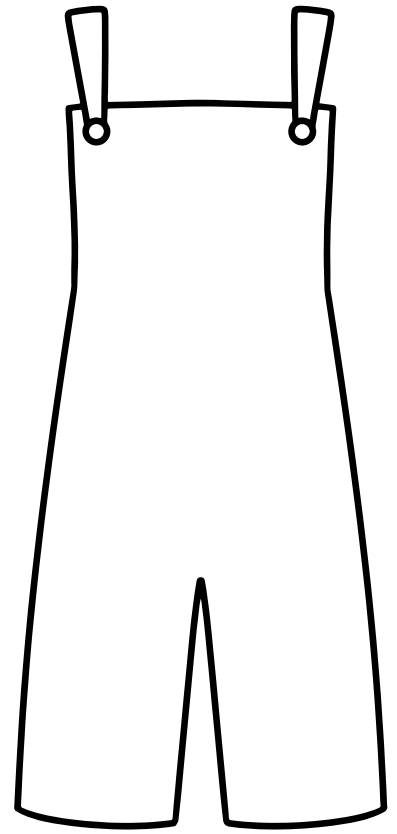
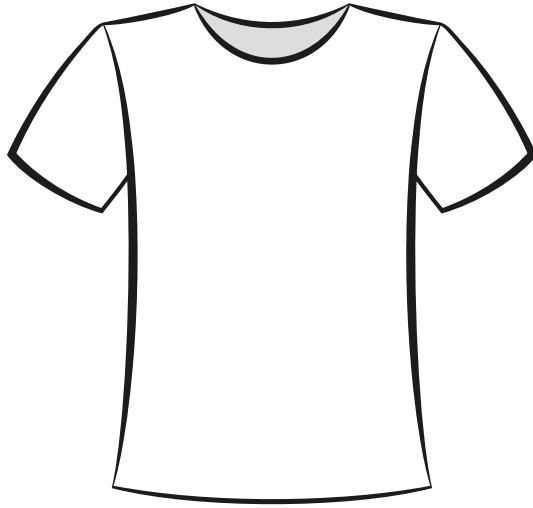
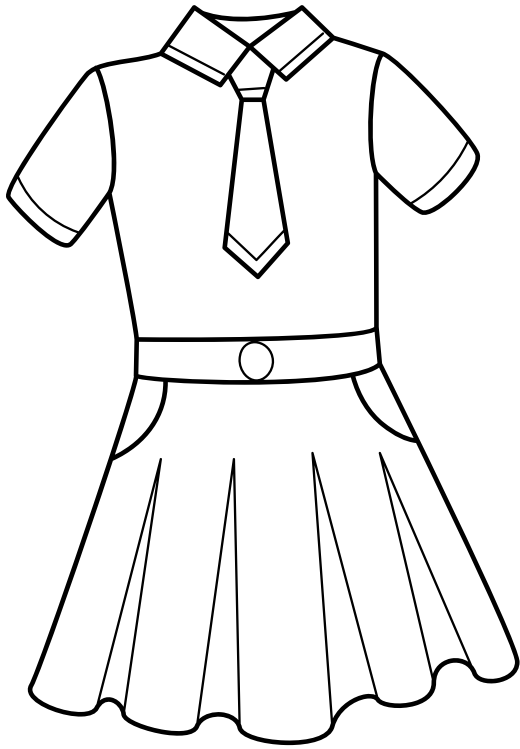
**Questions : Pourquoi certaines personnes pourraient trouver ça étrange ? Est ce que cela empêche la personne de faire ce qu'elle a à faire ?**

### Rôle de l'enseignant

- Observer sans corriger
- Favoriser la parole et l'argumentation
- Aider à formuler les désaccords







## FICHE ATELIER 4 - ÉMOTIONS ET QUALITÉS

### OBJECTIF

- Identifier les stéréotypes liés aux émotions et aux qualités
- Comprendre que les émotions sont universelles
- Apprendre à exprimer et faire évoluer son opinion
- Coopérer dans le respect des points de vue

### ORGANISATION

#### **Atelier débat mouvant :**

Principe : les élèves se positionnent physiquement dans l'espace selon leur opinion. Ils peuvent changer de place s'ils changent d'avis au cours du débat. L'évolution de la pensée est valorisée.

### DÉROULEMENT

#### **Organisation de l'espace :**

Trois zones clairement identifiées dans la classe :

- **D'accord**
- **Pas d'accord**
- **Je ne sais pas / j'hésite**

**Pour le cycle 1 :** on ne demande pas si on est d'accord ou pas, mais est ce que toi aussi, tu peux ressentir ça ? Une zone : moi aussi et une zone : je ne sais pas ou pas encore.

#### **1. Présentation du cadre :**

- On écoute sans se moquer
- On respecte les avis différents
- On peut changer d'avis
- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse

#### **2. Temps de positionnement :**

L'enseignant lit une affirmation. Les élèves se déplacent dans la zone correspondant à leur opinion.

#### **3. Temps d'échange :**

Dans chaque zone, les élèves discutent entre eux pour expliquer leur choix.

**Questions possibles : Pourquoi êtes-vous ici? Etes-vous tous d'accord entre vous?**

Chaque zone choisit un porte parole.

#### **4. Mise en commun**

Les porte-parole expliquent les raisons du groupe. L'enseignant reformule et note les idées importantes. Après les échanges, les élèves peuvent changer de zone.

#### **5. Apport réflexif**

L'enseignant conclut en faisant émerger l'idée que : "Les émotions et les qualités ne dépendent pas du fait d'être une fille ou un garçon, mais des personnes et des situations.

## FICHE ATELIER 4 - ÉMOTIONS ET QUALITÉS

### LES AFFIRMATIONS :

- Les garçons pleurent moins que les filles
- Les filles ont plus peur que les garçons
- Les garçons sont plus courageux
- Les filles sont plus calmes
- Tout le monde peut être sensible
- Être fort ce n'est pas montrer ses émotions
- Les filles ne se mettent pas en colère
- Les garçons sont fiers
- Les filles demandent de l'aide
- Les garçons disent ce qu'ils pensent
- les filles ont besoin d'être consolée
- Tout le monde peut être gentil
- Les filles sont lentes
- Les garçons courent plus vite que les filles
- Les garçons sont plus forts que les filles
- Les garçons réussissent en math plus que les filles

## FICHE ATELIER 5 - SPORT ET LOISIRS

### OBJECTIF

- Questionner les stéréotypes liés aux sports et loisirs
- Coopérer pour se mettre d'accord
- Comprendre que filles et garçons peuvent pratiquer les mêmes activités

### ORGANISATION

- Travail en petits groupes
- Un secrétaire ou porte-parole par groupe (selon le cycle)

### DÉROULEMENT

1. L'enseignant lit une situation.
2. Les élèves discutent dans leur groupe et se mettent d'accord sur une réponse.
3. Chaque groupe explique son choix.
4. L'enseignant pose la question finale :

**« Avions-nous vraiment besoin de savoir si c'était une fille ou un garçon ? »**

**Conclusion collective : les sports et les loisirs sont pour tout le monde.**

#### Cycle 1

- Réponse orale ou par geste (fille / garçon)
- Argumentation guidée par l'enseignant
- Reformulation finale très simple

#### Cycle 2

- Discussion en groupe avec justification
- Porte-parole pour expliquer le choix

#### Cycle 3

- Arguments notés par écrit
- Mise en évidence des stéréotypes dans les justifications

### Situations à faire deviner

1. Cette personne s'entraîne plusieurs fois par semaine pour courir vite et participer à des compétitions.
2. Cette personne joue dans une équipe avec un ballon et aime marquer des points.
3. Cette personne apprend une chorégraphie et se produit parfois devant un public.
4. Cette personne pratique un sport de contact qui demande de la force et du respect des règles.
5. Cette personne travaille sa souplesse, son équilibre et sa précision.
6. Cette personne pratique un art martial et apprend à maîtriser ses gestes.
7. Cette personne nage régulièrement et cherche à améliorer ses performances.
8. Cette personne pratique un loisir en plein air et apprend des figures après plusieurs essais.



## FICHE ATELIER 6 - LES RÔLES DANS LA FAMILLE ET LA SOCIÉTÉ

### OBJECTIFS

- Interroger les rôles attribués aux filles et aux garçons
- Comprendre que les rôles peuvent être partagés
- Développer la coopération et la négociation
- Favoriser l'égalité et le respect

### ORGANISATION

Les élèves par petits groupes doivent organiser la vie d'un personnage, d'une famille ou d'une petite communauté, de la classe ... en se mettant d'accord sur qui fait quoi.

Le genre n'est jamais imposé, il est questionné par les choix.

### DÉROULEMENT

1. L'enseignant présente une situation
2. chaque groupe reçoit une liste de rôles ou de tâches à répartir.

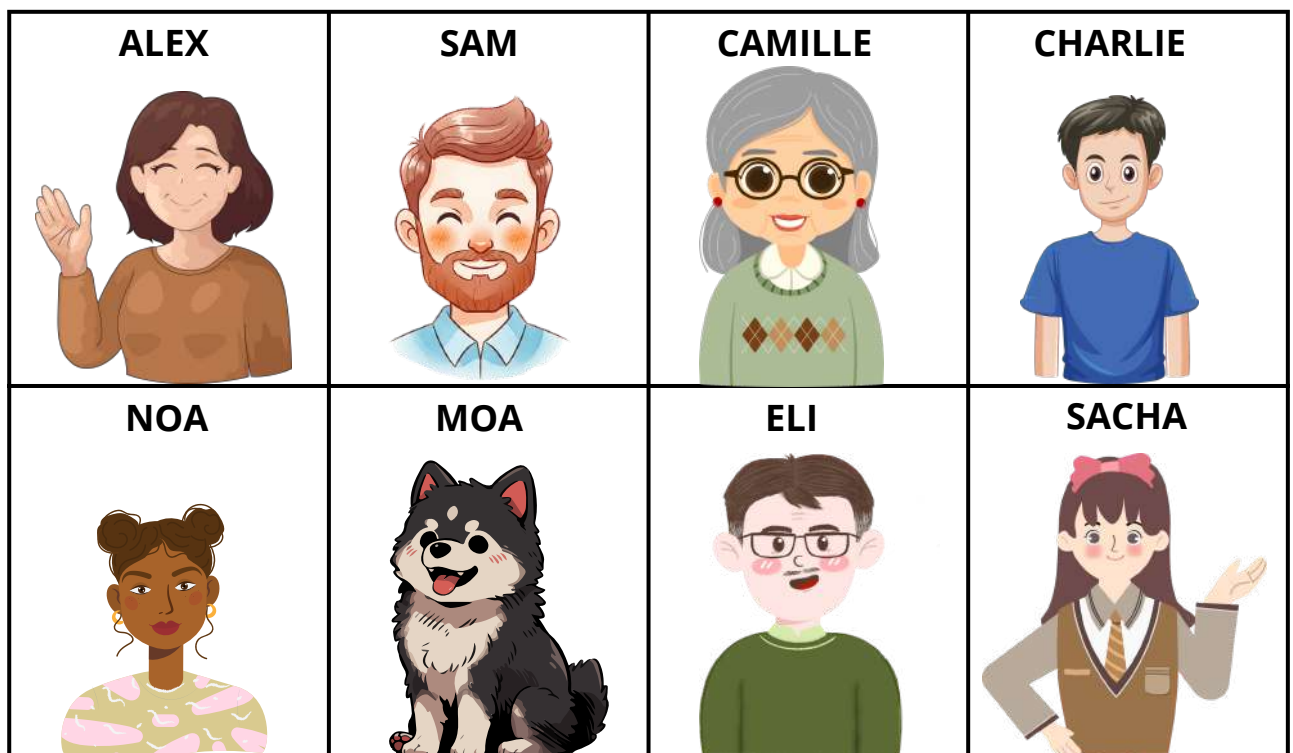
**Consigne : "Mettez-vous d'accord pour décider qui fait quoi."**

Selon le cycle, les élèves discutent, proposent, négocient.

3. Mise en commun :

Chaque groupe explique ses choix : Pourquoi ? Est ce que cela pourrait être autrement ?

4. Réflexion collective : Conclusion amenée progressivement : **"les rôles peuvent être partagés, être une fille ou un garçon ne décide pas de ce que l'on peut faire."**



## FICHE ATELIER 6 - LES RÔLES DANS LA FAMILLE ET LA SOCIÉTÉ

### FAIRE À MANGER



### NETTOYER



### RANGER



### FAIRE LA LESSIVE



### CONSOLER



### RÉPARER

### TONDRE LA PELOUSE



### LIRE UNE HISTOIRE



### FAIRE LES COURSES



### SORTIR LES POUBELLES



### CHANGER LE BÉBÉ



### GERER LE BUDGET



## FICHE ATELIER 6 - LES RÔLES DANS LA FAMILLE ET LA SOCIÉTÉ

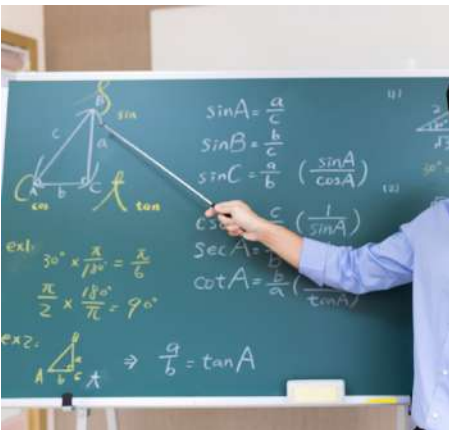
**FAIRE LE CARTABLE**



**FAIRE LES VALISES**



**CONSTRUIRE**



**ENSEIGNER  
PORTE PAROLE**

**SOIGNER  
PRENDRE DES DÉCISIONS**

**ORGANISER  
S'OCCUPER DES ENFANTS**



**SERVIR À LA CANTINE**

**ETUDIER**

**AIDER AUX DEVOIRS**



## FICHE ATELIER 6 - LES RÔLES DANS LA FAMILLE ET LA SOCIÉTÉ

**GOUVERNER**



**SECOURIR**



**ÉCOUTER**



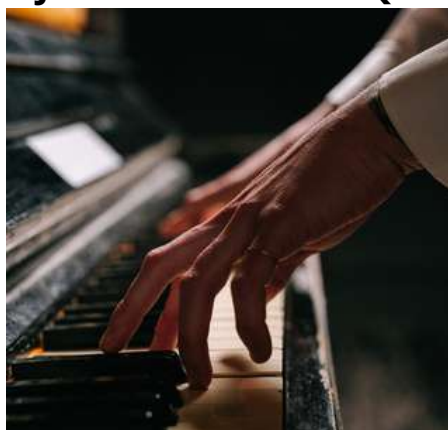
**FABRIQUER  
CRÉER**



**AMÉNAGER  
JOUER DE LA MUSIQUE**



**SURVEILLER  
JOUER**



**RECYCLER**



**JARDINER**



**VOTER**