



Lettre n° 3 février 2024

## Les rôles

**Bienvenue dans la troisième lettre info conseil de coop, destinée à vous accompagner dans la mise en place ou l'amélioration du conseil de coop dans votre classe.**

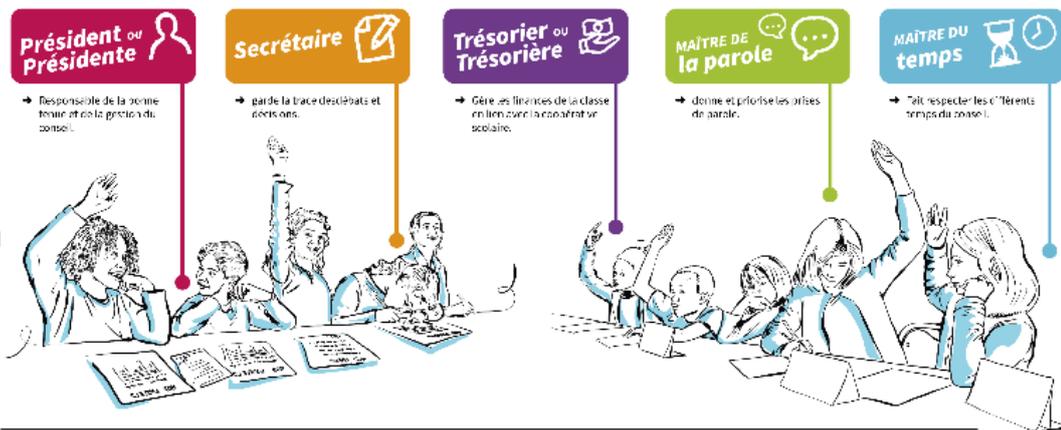
À l'OCCE, nous sommes convaincus par l'aspect participatif du conseil de coop'.

Les élèves gèrent la réunion, mais cela se fait progressivement. Ils s'approprient les différents rôles.



## Les rôles au sein du conseil de coop

### Les rôles essentiels au sein du conseil de coop



### Exemples de rôles complémentaires du conseil de coop



## Nos conseils :

**EXPERTISE** : pour assurer efficacement son rôle, il est possible qu'un élève le garde pendant plusieurs conseils.

**CHOIX** : les élèves doivent être volontaires, choisis par leurs pairs selon un protocole établi collectivement (tirage au sort, vote, ordre d'inscription...). Il est possible de procéder à une **élection sans candidat**\* pour les rôles nécessitant plus d'expertise.

\*document proposé par l'[Université du Nous](#)

**TUILAGE** : dans le cadre d'une formation entre pairs ou en cas d'absence, les rôles peuvent être doublés (2 élèves ont la même fonction).

**EVOLUTION** : La dénomination et la rotation des rôles restent à l'appréciation

du conseil. On peut aussi ajouter ou créer de nouveaux rôles en fonction des besoins.

## Rôles essentiels du conseil de coop et exemple de chevalets à [télécharger ici](#)



## La place de l'enseignant

### En vidéo

L'enseignant participe à la même hauteur que les élèves mais il reste garant du cadre, de la loi et des objets de participation (ce que l'enseignant décide de laisser au choix des élèves).



Il est un facilitateur méthodologique en adoptant une posture d'accompagnement (voir la vidéo) : il soutient, encourage, recadre les élèves qui ont des rôles et propose un retour réflexif sur le vécu de chacun.

## Un poster : les postures enseignant/élèves de D. Bucheton

1. La posture de contrôle
2. La posture d'accompagnement
3. La posture de lâcher-prise
4. La posture d'enseignement
5. La posture dite du « magicien »
6. La posture de contre-étayage

**Les postures "enseignantes" POSTERS REI**

La posture adoptée par l'enseignant face à sa classe va avoir une grande influence sur l'apprentissage des élèves. Ce geste professionnel, à la fois spontané et très élaboré puisqu'il découle de choix pédagogiques fondamentaux, est crucial dans l'enseignement.

Une posture est une manière cognitive et langagière de s'emparer d'une tâche. En fonction des obstacles et des difficultés qui se présentent tant du point de vue des élèves que des savoirs, l'enseignant s'en empare de façon différente.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>1</b></p> <p><b>La posture de contrôle</b></p> <p>Elle vise à mettre en place un certain cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie.</p>  | <p><b>2</b></p> <p><b>La posture d'accompagnement</b></p> <p>Le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture, à l'opposé de la posture n°1, ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.</p> | <p><b>3</b></p> <p><b>La posture de lâcher-prise</b></p> <p>L'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés.</p> |
| <p><b>4</b></p> <p><b>La posture d'enseignement</b></p> <p>L'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte.</p> | <p><b>5</b></p> <p><b>La posture dite du « magicien »</b></p> <p>Par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants, l'enseignant capte momentanément l'attention des élèves. Le savoir n'est ni nommé, ni construit, il est à deviner.</p>  | <p><b>6</b></p> <p><b>La posture de contre-étayage</b></p> <p>Variante de la posture de contrôle, le maître pour avancer plus vite, si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève.</p>   |

Références:  
**Dominique Bucheton**  
<http://neo.epsc-lyon.fr/neo/information/analyse/les-postures-enseignantes>  
 Dominique Bucheton et Yves Soulé, « Les postures professionnelles et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe - un multi-agenda de préoccupations enchâssées », Education et didactique, vol. 3 - n°3 | Octobre 2009.  
<http://ressources.ecole-industrie.org/>



**Que dit le BO ?**

**Office Central de la Coopération à l'École de l'Eure**  
Membre de la Fédération nationale de l'OCCE reconnue d'utilité publique

**AD 27**  
**Coopérons dès l'École**

En fonction de leur âge, le rôle du trésorier a toute légitimité à être tenu par des élèves. Sur ce point vous pouvez consulter la partie II-B de la circulaire du [31 juillet 2008 sur les coopératives scolaires](#) :

***“la coopérative scolaire est un instrument d’éducation à la citoyenneté ; participation des élèves au fonctionnement de la coopérative”***



Cette lettre d'information vous est proposée par le chantier "Conseil de coop" de l'OCCE afin d'alimenter votre réflexion sur la mise en place d'un conseil de coop. Retrouvez d'autres pistes de réflexions sur le conseil de coop dans les prochaines lettres.

**Contact :**  
**Laurent Lanneau, coordonnateur national OCCE**  
[l.lanneau@occe.coop](mailto:l.lanneau@occe.coop)  
**Chantier Conseil de coop**  
[chantierconseil@occe.coop](mailto:chantierconseil@occe.coop)